

# Santiago Serrate

## Director de orquesta

---

Nacido en 1975, cursa sus estudios musicales entre Barcelona y Madrid. Amplia su formación en la Cátedra de Contrabajo de la Escuela Superior de Música Reina Sofía con Ludwig Streicher, donde en 1998 S.M. La Reina le entrega el diploma al alumno mas destacado. Estudia dirección de orquesta con Antoni Ros Marbà y en cursos con Arturo Tamayo, Salvador Mas, George Hurst y Otto-Werner Mueller.

Debuta como director a los 16 años con la Escolanía-Coral de San Agustín, de la que formó parte y fue pianista acompañante. En 1994 gana el Primer Premio de Contrabajo del concurso Germans Claret, tocando como solista los conciertos de D. Dragonetti y G. Bottesini con la ONCA. Ha formado parte de la Joven Orquesta Nacional de España, la Joven Orquesta Nacional de Cataluña, la RIAS-Jugendorchester de Berlín y de la Orquesta Sinfónica de la RTVE. En 2001 gana por concurso y para dos temporadas, la plaza de director asistente de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid.

Dirige habitualmente las principales orquestas españolas así como en Portugal, Italia y México. Con el Grupo Modus Novus ha dirigido en el Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante, en el homenaje a Igor Markevitch y en los monográficos a Cristóbal Halffter, José Ramón Encinar, Benet Casablanca y a Jacobo Durán-Loriga para el CDMC, entre otros. Como director lírico ha obtenido gran éxito de crítica y público en Santiago de Compostela con *La Voix Humaine* de Poulenc, en el Gran Teatro del Liceo con *l'Ape Musicale*, en el Teatre Principal de Mallorca con *Turandot* de Puccini, en el de la Zarzuela con *La Calesera*, *El Estreno de una Artista/Gloria y Peluca*, en el ciclo Ópera en Cataluña con *L'Italiana in Algeri* de G. Rossini y en el Teatro de la Maestranza con *Lo Speciale* de Haydn, *Der Schauspieldirektor* de Mozart, *The Telephone* de Menotti, *Cavalleria Rusticana* de Mascagni en los estrenos en España de *Sarka* de Janacek y *Il Prigioniero* de Dallapiccola, o la recuperación de *Cristoforo Colombo* de Ramón Carnicer

Como asistente de los maestros Pedro Halffter, Antoni Ros Marbà y Michel Plasson ha trabajado en el Teatro Real de Madrid y en el de la Maestranza, en el Festival Internacional de Música, Teatro Pérez Galdós de Canarias y en el NCPA de Beijing. En su amplio repertorio operístico se encuentran mas de 60 títulos de Bretón, Falla, Marco, Massenet, Ravel, Gounod, Mozart, Puccini, Alfano, Verdi, Berg, Wagner, Beethoven, Schreker, Zemlinsky, Britten, R. Strauss, Busoni y Schoenberg así como Don Quijote y Lázaro de Cristóbal Halffter, de quien fue su director asistente en Madrid y en los estrenos de Valencia y Atenas. Ha trabajado al lado artistas como P. Domingo, J. Pons, A. Arteta, D. Zajic, L. Nucci, M. Guleghina, D. Dessí, F. Armiliato, A. Harteros, M. Volle, E. Herlitzius, F. Cedolins, G. Kunde entre muchos otros.

### REPERTORIO SINFÓNICO Y OPERÍSTICO

#### - SINFÓNICO Y SINFÓNICO-CORAL

. Béla Bartók: Concerto for Orchestra, Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta

. Alban Berg: Lulu-Suite, Violinkonzert

. L.V. Beethoven: 1-9 Symphonien, Obertüren, Violinkonzert, Klavierkonzerte nº 4 und 5, Missa Solemnis

. Johannes Brahms: 1-4 Symphonien, Obertüren, Haydn-Variationen, Violinkonzert, Ein Deutsches Requiem

. Georges Bizet: Symphonie in C, Carmen und Arlésienne Suites

. Benjamin Britten: 4 Sea Interludes als „Peter Grimes“, Frank Bridge Variationen

- . Anton Bruckner: Symphonien 4 und 7
- . Frédéric Chopin: Klavierkonzert n°2
- . Claude Debussy: La Mer, Prélude à l'après-midi d'un faune, Ibéria
- . Antonin Dvorak : Symphonien 7,8 und 9, Streicher Serenade
- . Edward Elgar : Enigma Variationen, Streicher serenade
- . Manuel de Falla: El Amor Brujo, El Sombrero de Tres Picos
- . Edvard Grieg: Peer Gynt, suites 1&2
- . Cristóbal Halffter: VioloncelloKonzert n°2, de Ecos y Sombras, Violinkonzert n°2, Tiento del Primer Tono y Batalla Imperial
- . G.F.Haendel: Messiah
- . F.J.Haydn: Symphonien 6,7,8,47,49,88,90,103 und 104, Die Schöpfung
- . Paul Hindemith: Symphonie „Mathis der Mahler“
- . Zoltán Kodály: Háry-János-Suite, Tänze aus Galanta
- . Franz Liszt: Klavier Konzert n°1 und n°2
- . Gustav Mahler: Symphonien n°1, 4 und 9, Das Lied Von der Erde
- . Félix Mendelssohn: Eliah, Ein Sommernachstraum, Hebriden Overtüre, Symphonie n°3
- . W.A. Mozart: Klarinett Konzert, Requiem, Symphonien n°29,33,35,36,38,39,40 und 41
- . S. Prokofiev: Klassische Symphonie
- . S. Rachmaninov: Symphonie n°2, Symphonische Tänze, Klavierkonzert n.2
- . M. Ravel: Daphnis et Chloé, Ma Mère l'Oye, Le Tombeau de Couperin
- . N.Rimsky-Korsakow : Shehérazade
- . Arnold Schoenberg: Gurrelieder, Pélleas et Mélisande, Verklärte Nacht
- . Franz Schubert: Symphonien n°3,5, 7(8), 8(9)
- . Robert Schumann: KlavierKonzert, Symphonien n° 1 und 4
- . Dimitri Schostakovich: Symphonien n°5 und 10
- . Jean Sibelius: Pélleas et Mélisande, Symphonie n°3
- . Johann Strauss : Obertüren und Waltzer
- . Richard Strauss: Ein Heldenleben, Metamorphosen

- . Igor Stravinsky: Der Feuervogel, suite (1919), l'Histoire du Soldat
- . P.I.Tchaikovsky: Symphonien nº4 und 6, Streicher Serenade, Ballet-Suiten
- . Ralph Vaughan-Williams: Thomas Tallis Phantasie, Symphonie nº7
- . Giuseppe Verdi: Obertüren und Prelüden
- . Richard Wagner: Obertüren und Prelüden
- . Anton Webern: Im Sommerwind, Passacaglia op.1, Symphonie op. 21
- . A. Von Zemlinsky: Lyrische Symphonie

## **- ESTRENOS NACIONALES y MUNDIALES**

### NACIONALES:

- . Chamber Symphony op.2, de Th. Adès
- . Quattro liriche di Machado, de L. Dallapiccola
- . Galop, de I. Markevitch
- . La Taille de l'Homme, de I. Markevitch
- . Danza Andaluza, de C. Surinach
- . Dove of Peace, de B. Casablanca
- . Petit Ensemble jaune, de J. Durán-Loriga
- . 5 poemas, de José Zárate (Itália)
- . Teresa, de Cruz López de Rego (Itália)
- . Tientos y Batallas, de Gabriel Erkoreka (Itália)
- . Visiones del más allá, de Mario Carro (Itália)

### MUNDIALES:

- . Liquid Symmetries, de F. Coll
- . Anatomías, de L. de Pablo
- . Tet-Vav, de J. Durán-Loriga
- . Tres Inromptus de Juan Gil Albert, de A. Bertomeu
- . A arte da Fuga ou Bach em Pessoa, de J. Madureira
- . Cassiopeia, de J.P. Oliveira

- . Visiones del mas allá, de M. Carro
- . Tropos, de O. Vázquez
- . Si us plau!, de V. Ruiz
- . Según, de E. Lorenzo
- . Variaciones de Concierto, de S. Gutiérrez
- . Estructura Fractal, de C. Pascual
- . Ménades, de A. Román
- . El Gato con Botas, de J. Marcé
- . Fision I, de E. Vadillo
- . a 4 voci, de A. Carretero

#### **- REPERTORIO OPERÍSTICO**

- 1.Doctor Atomic, John Adams (estreno en España)**
- 2.Cyrano de Bergerac, Franco Alfano (con Plácido Domingo)**
- 3.La Calesera, Francisco Alonso**
- 4.Fidelio, L. Van Beethoven**
- 5.Lulu, Alban Berg (2 Actos)**
- 6.Carmen, Georges Bizet**
- 7.La Dolores, Tomás Bretón**
- 8.The Little Sweep, Benjamin Britten**
- 9.Peter Grimes, Benjamin Britten**
- 10.Doktor Faust, Ferruccio Busoni (estreno en España)**
- 11.Cristoforo Colombo, Ramón Carnicer**
- 12.Gloria y Peluca, F. Chueca**
- 13.L'Ape Musicale, Lorenzo da Ponte (estreno en España)**
- 14.Il Prigioniero, Luigi Dallapiccola (estreno en España)**
- 15.La Vida Breve, Manuel de Falla**
- 16.La Mort du Tasse, Manuel García**
- 17.El Estreno de una Artista, J. Gaztambide**
- 18.Faust, Charles Gounod**
- 19.Rómeo et Juliette, Charles Gounod**
- 20.Lo Speciale, F.J. Haydn**
- 21.Don Quijote, Cristóbal Halffter**
- 22.Lázaro, Cristóbal Halffter (estrenos en España y Grecia)**
- 23.Sarka, Leos Janacek (estreno en España)**
- 24.Tenorio, Tomás Marco (Estreno Mundial)**
- 25.Cavalleria Rusticana, Pietro Mascagni**

26. Thaïs, Jules Massenet (con Plácido Domingo)
27. Werther, Jules Massenet
28. The Telephone, G.C. Menotti
29. Così fan Tutte, W. A. Mozart
30. Der Schauspieldirektor, W.A. Mozart
31. Don Giovanni, W.A. Mozart
32. Le Nozze di Figaro, W.A. Mozart
33. La Serva Padrona, G.B. Pergolesi
34. La Voix Humaine, Francis Poulenc
35. Il Tabarro, Giacomo Puccini
36. La Bohème, Giacomo Puccini
37. La Fanciulla del West, Giacomo Puccini
38. Madama Butterfly, Giacomo Puccini
39. Manon Lescaut, Giacomo Puccini
40. Tosca, Giacomo Puccini
41. Turandot, Giacomo Puccini
42. L'Enfant et les Sortilèges, Maurice Ravel
43. L'Italiana in Algeri, G. Rossini
44. Der Ferne Klang, Franz Schreker (estreno en España)
45. Die Schweigsame Frau, Richard Strauss (estreno en España)
  
46. Aida, Giuseppe Verdi
47. Don Carlo, Giuseppe Verdi
48. Otello, Giuseppe Verdi
49. Rigoletto, Giuseppe Verdi
50. Das Rheingold, Richard Wagner
51. Der Fliegende Holländer, Richard Wagner
52. Die Walküre, Richard Wagner
53. Götterdämmerung, Richard Wagner
54. Siegfried, Richard Wagner
55. Tannhäuser, Richard Wagner (con Katarina Wagner)
56. Tristan und Isolde, Richard Wagner
57. Der Zwerg, A. Von Zemlinsky (estreno en España)
58. Eine Florentinische Tragödie, A. Von Zemlinsky
59. Der König Kandaules, A. Von Zemlininsky
60. Der Kaiser von Atlantis, V. Ullmann
61. Il Segreto di Susanna, E. Wolf-Ferrari

## Management:

Humberto Orán: [humberto.oran@musiespana.com](mailto:humberto.oran@musiespana.com)

C/ José Marañón 10, 4º Izq

28010 Madrid (España)

Tel.: (+34) 91 591 32 90

Fax: (+34) 91 591 32 91