

Santiago Serrate

Director d'orquestra

Nascut l'any 1975, cursa els seus estudis musicals entre Barcelona i Madrid. Amplia la seva formació a la càtedra de contrabaix de l'*Escuela Superior de Música Reina Sofía* amb Ludwig Streicher, on el juny de 1998 S.M. La Reina li atorga el diploma a l'alumne més destacat. Estudia direcció d'orquestra amb Antoni Ros Marbà i en cursos amb Arturo Tamayo, Salvador Mas, George Hurst i Otto-Werner Mueller.

Debuta com a director als 16 anys amb L' Escolania - Coral de St. Agustí de Sabadell, de la que en va formar part i en fou pianista acompanyant. L'any 1994 guanya el Primer Premi de Contrabaix del Concurs Germans Claret. i ha tocat com a solista el concerts de D. Dragonetti i de G. Bottesini amb l'ONCA. Ha estat membre de la Joven Orquesta Nacional de España, la Jove Orquesta Nacional de Catalunya, la RIAS-Jugendorchester de Berlín i de la Orquesta Sinfónica de la RTVE. L'any 2001 guanya per concurs la plaça director assistent de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid.

Dirigeix habitualment les principals orquestres espanyoles així com també a Portugal, Itàlia i Mèxic. Amb el grup Modus Novus ha dirigit al Festival Internacional de Música Contemporània d' Alicante, a l'homenatge a Igor Markevitch i als monogràfics a Cristóbal Halffter, José Ramón Encinar, Benet Casablanca i a Jacobo Durán-Loriga per al CDMC, entre altres. Com a director líric ha obtingut un gran èxit de crítica i públic a l'Auditorio de Galícia amb *La Voix Humaine* de Poulenc, al Gran Teatre del Liceu amb *L'Ape Musicale*, al Teatre Principal de Mallorca amb *Turandot* de Puccini, al cicle Ópera a Catalunya amb *L'Italiana in Algeri* de G. Rossini, al de la Zarzuela amb *La Calesera* i *El estreno de una artista/Gloria y Peluca* i al de La Maestranza amb *Lo Speziale* de Haydn, *Der Schauspieldirektor* de Mozart, *The Telephone* de Menotti, amb l'estrena a Espanya de *il Prigioniero* de Dallapiccola i *Sarka* de Janacek i amb la recuperació del *Cristoforo Colombo* de Ramón Carnicer.

Com a assistent de Pedro Halffter, Antoni Ros Marbà, Michel Plasson, ha treballat al Teatro Real de Madrid i al de la Maestranza, al Festival Internacional de Música, Teatro Pérez Galdós de Canarias i al NCPA de Beijing, entre altres. En el seu ampli repertori operístic es troven més de 60 títols de Bretón, Falla, Marco, Massenet, Ravel, Gounod, Mozart, Puccini, Alfano, Verdi, Berg, Wagner, Beethoven, Schreker, Zemlinsky, Britten, R. Strauss, Busoni i Schoenberg així com Don Quijote y Lázaro de Cristóbal Halffter, del que fou el seu director assistent a Madrid i en les estrenes de Valencia y Atenas. Ha treballat al costat d'artistes como P. Domingo, J.Pons, A. Arteta, D. Zajic, L. Nucci, M. Guleghina, D. Dessí, F. Armiliato, A. Harteros, M. Volle, E. Herlitzius, F. Cedolins, G. Kunde entre molts altres.

REPERTORI SIMFÒNIC I OPERÍSTIC

- SIMFÒNIC I SIMFÒNIC-CORAL

- . Béla Bartók: Concerto for Orchestra, Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta
- . Alban Berg: Lulu-Suite, Violinkonzert
- . L.V. Beethoven: 1-9 Symphonien, Obertüren, Violinkonzert, Klavierkonzerte n° 4 und 5, Missa Solemnis
- . Johannes Brahms: 1-4 Symphonien, Obertüren, Haydn-Variationen, Violinkonzert, Ein Deutsches Requiem
- . Georges Bizet: Symphonie in C
- . Benjamin Britten: 4 Sea Interludes als „Peter Grimes“, Frank Bridge Variationen
- . Anton Bruckner: Symphonien 4 und 7

- . Frédéric Chopin: Klavierkonzert n°2
- . Claude Debussy: La Mer, Prélude à l'après-midi d'un faune, Ibéria
- . Antonin Dvorak : Symphonien 7,8 und 9, Streicher Serenade
- . Edward Elgar : Enigma Variationen, Streicher serenade
- . Manuel de Falla: El Amor Brujo, El Sombrero de Tres Picos
- . Cristóbal Halffter: VioloncelloKonzert n°2, de Ecos y Sombras, Violinkonzert n°2, Tiento del Primer Tono y Batalla Imperial
- . G.F.Haendel: Messiah
- . F.J.Haydn: Symphonien 6,7,8,47,49,88,90,103 und 104, Die Schöpfung
- . Paul Hindemith: Symphonie „Mathis der Mahler“
- . Zoltán Kodály: Hány-János-Suite, Tänze aus Galanta
- . Franz Liszt: Klavier Konzert n°1 und n°2
- . Gustav Mahler: Symphonien n°1, 4 und 9, Das Lied Von der Erde
- . Félix Mendelssohn: Eliah, Ein Sommernachstraum, Hebriden Overtüre, Symphonie n°3
- . W.A. Mozart: Klarinett Konzert, Requiem, Symphonien n°29,33,35,36,38,39,40 und 41
- . S. Prokofiev: Klassische Symphonie
- . S. Rachmaninov: Symphonie n°2, Symphonische Tänze, Klavierkonzert n.2
- . M. Ravel: Daphnis et Chloé, Ma Mère l'Oye, Le Tombeau de Couperin
- . N.Rimsky-Korsakow : Shehérazade
- . Arnold Schoenberg: Gurrelieder, Pélleas et Mélisande, Verklärte Nacht
- . Franz Schubert: Symphonien n°3,5, 7(8), 8(9)
- . Robert Schumann: KlavierKonzert, Symphonien n° 1 und 4
- . Dimitri Schostakovich: Symphonien n°5 und 10
- . Jean Sibelius: Pélleas et Mélisande, Symphonie n°3
- . Johann Strauss : Obertüren und Waltzer
- . Richard Strauss: Ein Heldenleben, Metamorphosen
- . Igor Stravinsky: Der Feuervogel, suite (1919), l'Histoire du Soldat
- . P.I.Tchaikovsky: Symphonien n°4 und 6, Streicher Serenade, Ballet-Suiten

- . Ralph Vaughan-Williams: Thomas Tallis Phantasie, Symphonie nº7
- . Giuseppe Verdi: Obertüren und Prelüden
- . Richard Wagner: Obertüren und Prelüden
- . Anton Webern: Im Sommerwind, Passacaglia op.1, Symphonie op. 21
- . A. Von Zemlinsky: Lyrische Symphonie

- ESTRENOS MUNDIALES Y NACIONALES

NACIONALES:

- . Chamber Symphony op.2, de Th. Adès
- . Quattro liriche di Machado, de L. Dallapiccola
- . Galop, de I. Markevitch
- . La Taille de l'Homme, de I. Markevitch
- . Danza Andaluza, de C. Surinach
- . Dove of Peace, de B. Casablancas
- . Petit Ensemble jaune, de J. Durán-Loriga
- . 5 poemas, de José Zárate (Itália)
- . Teresa, de Cruz López de Rego (Itália)
- . Tientos y Batallas, de Gabriel Erkoreka (Itália)
- . Visiones del más allá, de Mario Carro (Itália)

MUNDIALES:

- . Liquid Symmetries, de F. Coll
- . Anatomías, de L. de Pablo
- . Tet-Vav, de J. Durán-Loriga
- . Tres Inromptus de Juan Gil Albert, de A. Bertomeu
- . A arte da Fuga ou Bach em Pessoa, de J. Madureira
- . Cassiopeia, de J.P. Oliveira
- . Visiones del mas allá, de M. Carro
- . Tropos, de O. Vázquez

- . Si us plau!, de V. Ruiz
- . Según, de E. Lorenzo
- . Variaciones de Concierto, de S. Gutiérrez
- . Estructura Fractal, de C. Pascual
- . Ménades, de A. Román
- . El Gato con Botas, de J. Marcé
- . Fision I, de E. Vadillo
- . A 4 voci, de A. Carretero

- OPERÍSTIC

- 1.Doctor Atomic, John Adams (estreno en España)
- 2.Cyrano de Bergerac, Franco Alfano (con Plácido Domingo)
- 3.La Calesera, Francisco Alonso
- 4.Fidelio, L. Van Beethoven
- 5.Lulu, Alban Berg (2 Actos)
- 6.Carmen, Georges Bizet
- 7.La Dolores, Tomás Bretón
- 8.The Little Sweep, Benjamin Britten
- 9.Peter Grimes, Benjamin Britten
- 10.Doktor Faust, Ferruccio Busoni (estreno en España)
- 11.Cristoforo Colombo, Ramón Carnicer
- 12.Gloria y Peluca, F. Chueca
- 13.L'Ape Musicale, Lorenzo da Ponte (estreno en España)
- 14.II Prigioniero, Luigi Dallapiccola (estreno en España)
- 15.La Vida Breve, Manuel de Falla
- 16.La Mort du Tasse, Manuel García
- 17.El Estreno de una Artista, J. Gaztambide
- 18.Faust, Charles Gounod

19. Rómeo et Juliette, Charles Gounod
20. Lo Speciale, F.J. Haydn
21. Don Quijote, Cristóbal Halffter
22. Lázaro, Cristóbal Halffter (estrenos en España y Grecia)
23. Sarka, Leos Janacek (estreno en España)
24. Tenorio, Tomás Marco (Estreno Mundial)
25. Cavalleria Rusticana, Pietro Mascagni
26. Thaïs, Jules Massenet (con Plácido Domingo)
27. Werther, Jules Massenet
28. The Telephone, G.C. Menotti
29. Così fan Tutte, W. A. Mozart
30. Der Schauspieldirektor, W.A. Mozart
31. Don Giovanni, W.A. Mozart
32. Le Nozze di Figaro, W.A. Mozart
33. La Serva Padrona, G.B. Pergolesi
34. La Voix Humaine, Francis Poulenc
35. Il Tabarro, Giacomo Puccini
36. La Bohème, Giacomo Puccini
37. La Fanciulla del West, Giacomo Puccini
38. Madama Butterfly, Giacomo Puccini
39. Manon Lescaut, Giacomo Puccini
40. Tosca, Giacomo Puccini
41. Turandot, Giacomo Puccini
42. L'Enfant et les Sortilèges, Maurice Ravel
43. L'Italiana in Algeri, G. Rossini
44. Der Ferne Klang, Franz Schreker (estreno en España)
45. Die Schweigsame Frau, Richard Strauss (estreno en España)

- 46.Aida, Giuseppe Verdi
- 47.Don Carlo, Giuseppe Verdi
- 48.Otello, Giuseppe Verdi
- 49.Rigoletto, Giuseppe Verdi
- 50.Das Rheingold, Richard Wagner
- 51.Der Fliegende Holländer, Richard Wagner
- 52.Die Walküre, Richard Wagner
- 53.Götterdämmerung, Richard Wagner
- 54.Siegfried, Richard Wagner
- 55.Tannhäuser, Richard Wagner (con Katarina Wagner)
- 56.Tristan und Isolde, Richard Wagner
- 57.Der Zwerg, A. Von Zemlinsky (estreno en España)
- 58.Eine Florentinische Tragödie, A. Von Zemlinsky
- 59.Der König Kandaules, A. Von Zemlininsky
- 60.Der Kaiser von Atlantis, V. Ullmann
- 61.Il Segreto di Susanna, E. Wolf-Ferrari

Management:

Humberto Orán: humberto.oran@musiespana.com

C/ José Marañón 10, 4º Izq

28010 Madrid (España)

Tel.: (+34) 91 591 32 90

Fax: (+34) 91 591 32 91